

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

N° 9

Berquin chant

~~gardons nous bien d'en prendre l'habitude~~

1

je me nourris a

peu de frais j'e par que beaucoup sur ma

mise et je plac a bons

in te rits tous les fonds que j'e

co no mi — se mai

l'a va ri ce me de plaist et

conte ri-le je me de cla re

jai toujours pen sé que rien

n'est si vi lain qu'un a va

re jai toujours pensé que rien n'est si

vi lain qu'un a va re

~~in de pen dance soit mai pour la fortune~~

2

de vos ren tiers de

lihip po cri ne jai va soa vent bai

=ser les fonds sou vent ta lie et

mel po mène nourrissent mal heurs

nour ris - sons le las du temple

de me moire lorsqu'on prend a ~~jeun~~

jeun le che min on ou blie en vi

vant de gloire qu'on risque de mou

rir de faim qu'on risque de mourir de

faim

Vous les comparer a moi

3

de grace mon cher
juger mieux entre nous qu'elle est
la distance je m'en tre
tiens avec les Dieux et bal bu
ti avec l'en fan ce
fier de ces ho chers il pre
tend au prix de 06 te nir a ne
pla ce de ja la palme
qui m'attend s'e leve au
sommet du par nas se

Ressembler a ton petit grandisson

4

des enfants amis ge ce
ux parties & écrits leur cœur s'y & pa
purés ser quin ta naissance pour
eux fut un bien fait de la na
tu re tu sais di ri ger
leurs pen chans ah pour nous quelle
deffe ran ce si de tant
d'ingrat de ce chant on l'a vais
confier l'en fan ce on t'a vais
confier l'an fan ce

C'est très facile mais

5

J'aimerais je le voudrais en vain et mon embarras est extrême lorsque mon bon ami Sauquin voila voila tout ce que j'ai mais je remplirai si je peux les devoirs que tu vois me trace mais dans mon cœur a pris vous deux maman je n'ai plus de place maman je n'ai plus de place

au cabaret comme à son ordinaire

6

il revenait à la maison et minuit sonnait à l'orloge il frappe il fait un carillon a reveiller tout le canton mais moi qui dormait dans la loge je n'ai pas tiré le cordon il passe la nuit à la porte mais à matin comme il s'en porte

mon pere lu las quand il a

bu est dlan-lu meur ic du por

ta ble a mot qu'a jeun qu'il est trai

ta ble ainsi je suis ainsi je

suis toujours bat -tu

ain si je suis ain si je

suis tou jours bat tu

j'ai pris mon parti comment donc

7 6 ♯♯ 6/8

au jour dhui

je quitte pa ris ou l'on me

cher che noi se je veux voir

beau coup de pa ys je vais jus

qu'a pon toi se vous m'escor te

rez vous me condui rez tous deux a

la barri re la nous pleure

rons la nous mange rons des gateaux

de nan ter re

a notre aide nous y voila

8 6 ♭ 2

ta chons de

choi sir une of frande qui lui prou

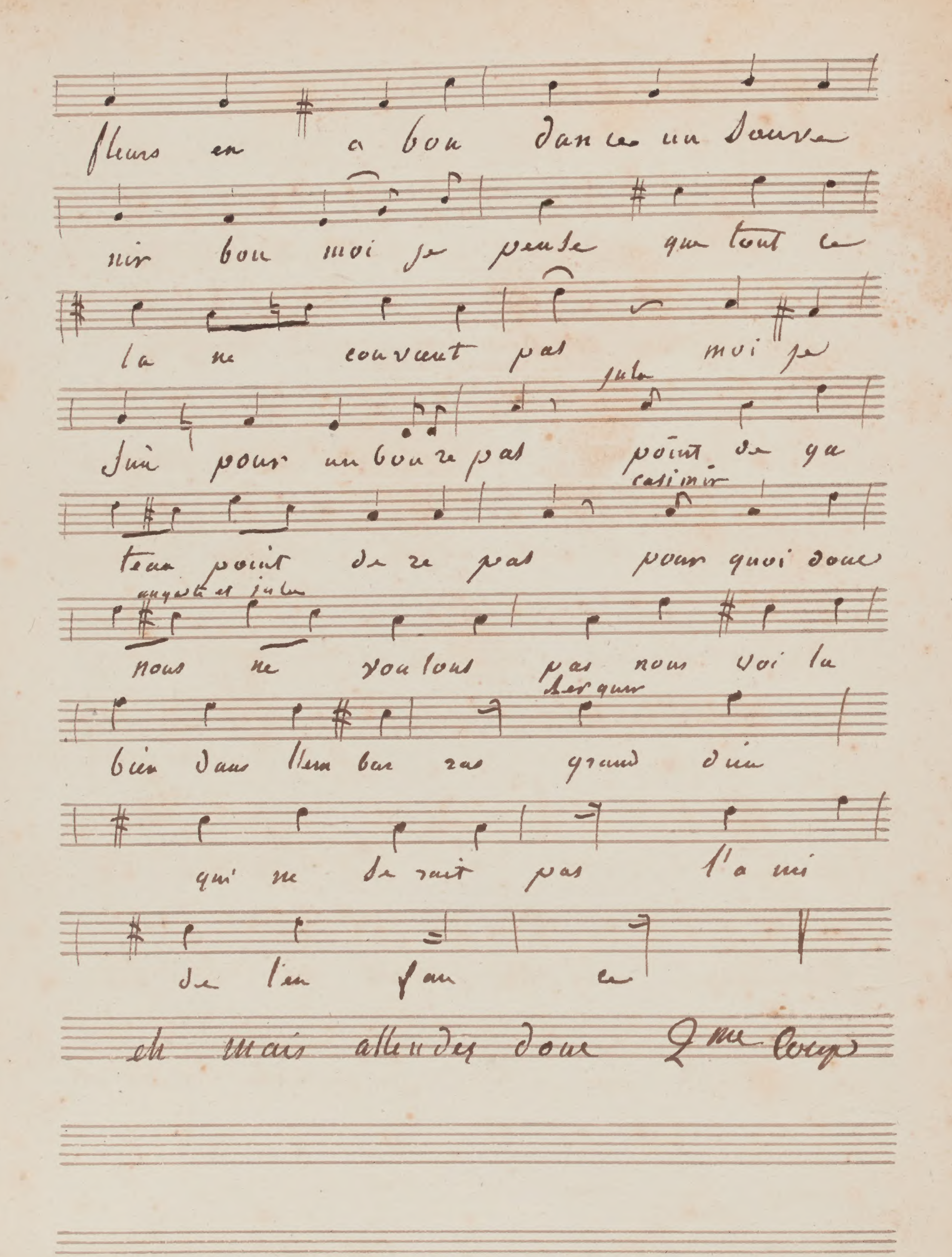
casimir

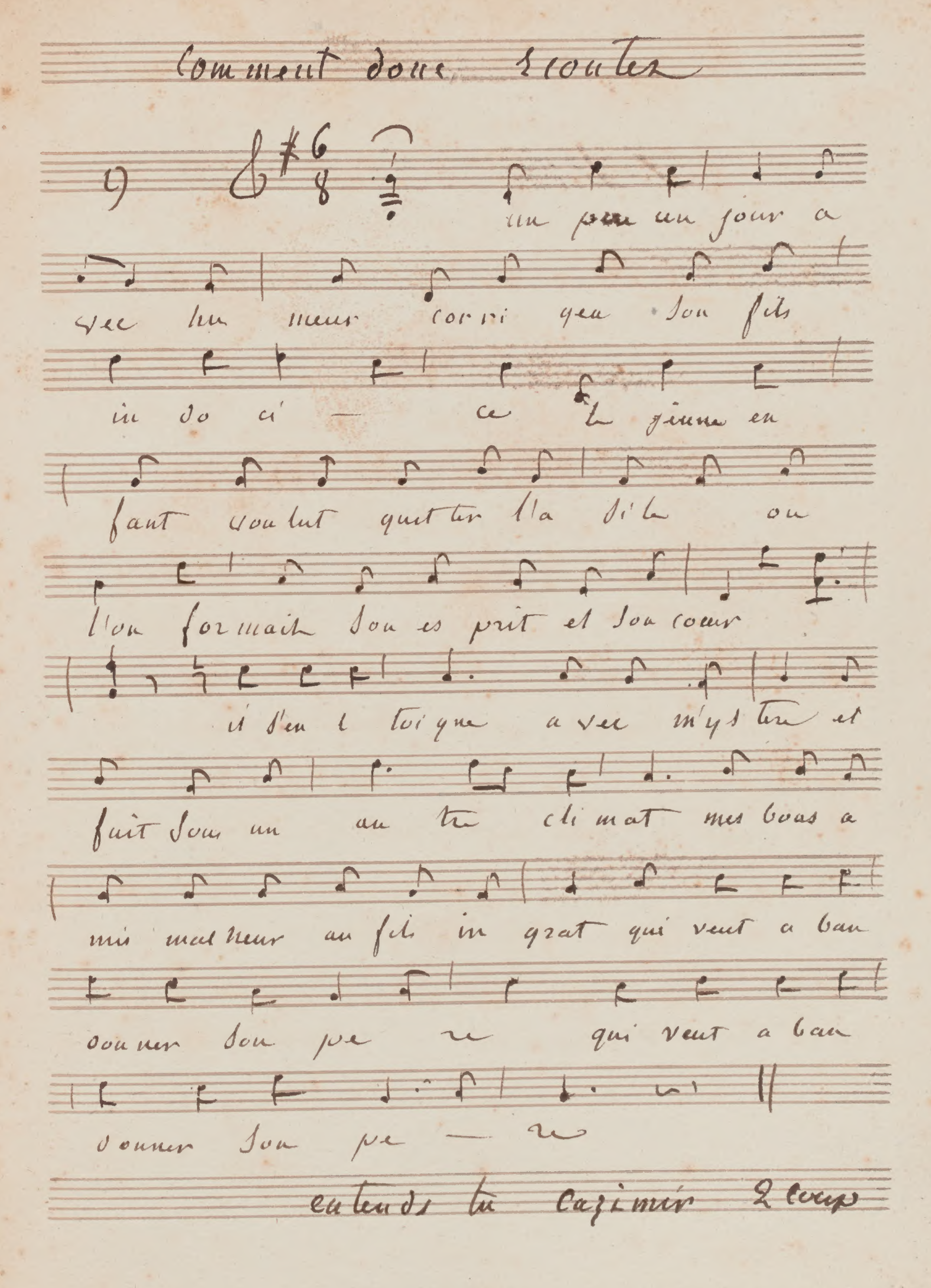
ve notre a mi tie je pro pose

un ga teau d'a man de nous en man

auguste

ge rons la moi tie non non des


fleurs en a bon dance un douve
nir bon moi je pense que tout ce
la ne convient pas moi je
jules
suis pour un bou re pas point de ga
casimir
teau point de re pas pour quoi donc
auguste et jules
nous ne voulons pas nous voi la
berger
bien dans l'em bar ras grand dieu
qui ne de vait pas l'a mi
de l'in fan ce
eh mais attendez donc 2me coup


Comment donc écoutez
9
un peu un jour a
vec lui meur cor ri geai son fils
in do ci — ce le jeune en
fant voulut quit ter l'a sile ou
l'on formait son es prit et son cœur
avec mys tère et
fuit son un au tre cli mat mes bras a
mis mal heur au fils in grat qui veut a ban
donner son pe re qui veut a ban
donner son pe — re
entends tu casimir 2 coup

les jours de congé eh bien

10

pour cou rir jou er a la balle ja vous mene aux pres saint ger vais de petits pains du lait tout frais mes bons a mis je vous re ga - le il fait du vent le cerf vo lant dans les airs fe ra sa tour ne et nous nou bli rons rien pour bien e gay er la jour ne ei il fait du vent le cerf vo lant dans les airs fe ra sa tour ne et nous n'ou bli rons rien pour bien e gay en la jour ne e

cont moi cont moi tout cela

11 andant

i ci j'ai d'ete en ten du u ne peur mor tel - le maman m'a bien de fen du de ja ser Sur et - le je ne vous di rai rien aus - si si vous n'e tes mon bon a mi si vous n'e tes mon bon a mi

3 coup

oupar le

Serait il mal oui tres mal

12 cest mon a mi le

Se cret de ta me re un

Se cret jule ah! Sa che tot ou

Tard le bien gar der lors que

l'on t'en fait part. le

re pee ter si l'on t'en

frais myst te — re

a ce que vous faites pour lui

12 bis ah comment jamais

re con nai tre vos bon tés

vos soins que ne reuf

que je le re semble a

son mai tre voi la le

plus doux de mes voeux

vous changer en un jour

prot pa pere l'ar rêt d'un

ri gou reux des tin —

et t'en faut pri vé de son

pe re pres de vous n'est plus

or phe lin pres de vous

n'est plus or phe lin

les avoir mérité vous madame paul

13

Si l'on pou

vait mettre en sa veur et le me

rite et l'in no cen ce

si la beau té si la can

deur ob te nait u ne re com

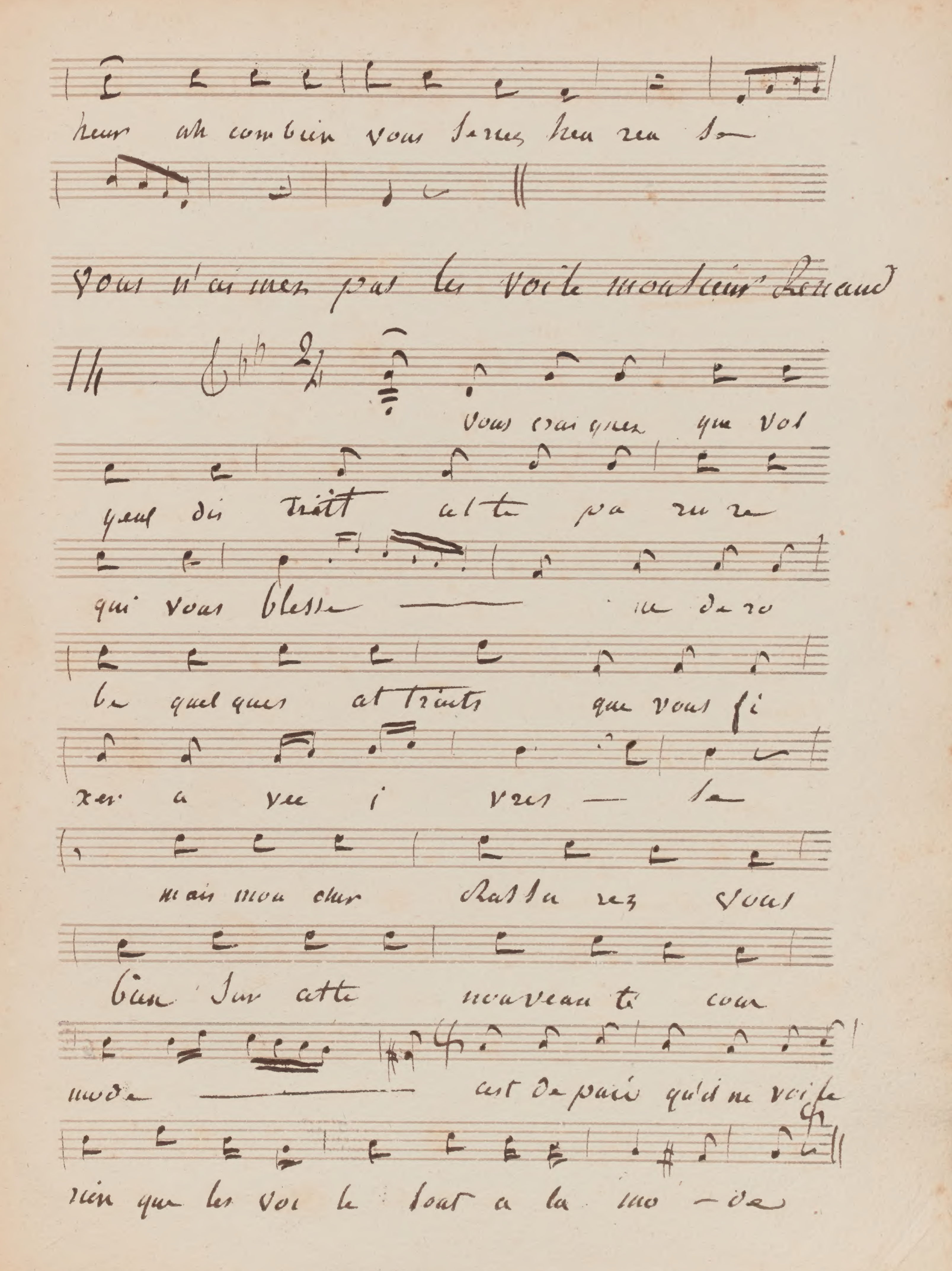
pen se pour re pa

rer plus d'une erreur si la for tu ne

gene reu se aux ver tus donnant

le bon heur ah com bien vous seriez heu

reu— se aux vertus donnant le bon



elle n'avait Rien elle n'avait Rien

15

peut être ce

ci de voir si d'elle fuyant le

mal cher chant le bien

cette in for tu ne a vait

et le quel que ver tu n'est

ce doux rien peut être ai

mant son in di gen ce

pré fe ra t elle en sa fier té

a la honte a vec s'o pu

len ce l'honneur a vec la pau vre

té l'honneur a vec la pau vre té

en faire un crime c'est elle

16

ils pour dont

son coeur est é pris un prix

d'elle perd l'ex is ten ce de sa vue

ve par des mé pris

en aug men te en core la souffran

ce un fils lui reste on ne veut

pas qu'il calme sa dou leur a

me re et le n'est plus é pouse hé

las l'em pe che rait on d'ê tre

me re l'empêchera t'on d'ê tre

me re

de la recette de numa pompilius

17

les trésors du me-xi-que vont-ils vous ac-quit-ter avec l'au-teur ma-gi-que du vrai ou plai-san-ter je vais pa-yer ma dette mais souve-nez vous bien qu'avec un vrai pô-è-te on ne peut jamais rien on ne peut jamais rien

chacun peut être du voyage

18

Vous tra-cez des ce-ne bour-geoise en prose ob-scure en vers léger — et vos mu-set-tes, si la bourgeoise ne convien-nent qu'à des ber-gers ne convien-nent qu'à des ber-gers par notre extase pin-da-ri-que j'ai vaincu de la pa-te-ri-tè le-ste-ros de cocu du tra-gi-que un brevet d'immortalité un brevet d'immortalité

de suite sans réplique

19

vous voulez mar
quer dans l'his toire moi plus u
tile que fameux je pre
fère au soins de la gloire l'art plus mo
deste d'être heureux vos he
ros d'aide quent les notre mais courre
nez de mon bonheur tandis que
vous revez un votre je pres
se les mains sur mon coeur je presse les
mains sur mon coeur

je vais achever un dithyrambe

20

a dieu doux
a mi de l'enfance a dieu So Bery
pho cle de nos jours soupirez
nous a me ro man ce prapez ef
fray ez nous toujours les pres
et les bois vous de man dez vous
de mon ter au coeur cieux vos pe tits
en fans vous at ten dent ne faites
pas languir les Dieux vos petit enfans
vous at tendent ne faites pas languir les
Dieux

Je vous en prie sortez vous dis-je

21

c'est en vain qu'on nous ar rête nous bravons no tre cour roux de notre a mi c'est la fête nous la ci té bre rons tous voi-ci des fleurs pour vous allons que chacun s'ap = prête dans des mo mens si doux a le fe ter a vec nous

Mais soyons honnête

22

par ha zard le bon la fon tai ne s'é tait é ga rer loin de vous nous l'a vons ren con trer sans pei ne et le sa me nous a vec nous de son ab sen ce tout m'a ssu re que vous a vez quel que cha grin s'a mi cous tant de la na

tu ne doit être l'a mi

de Ser quin l'a mi cons

tant de la na tu re

doit être l'a mi de Ser

quin

les dieux feront le reste amou tour

23

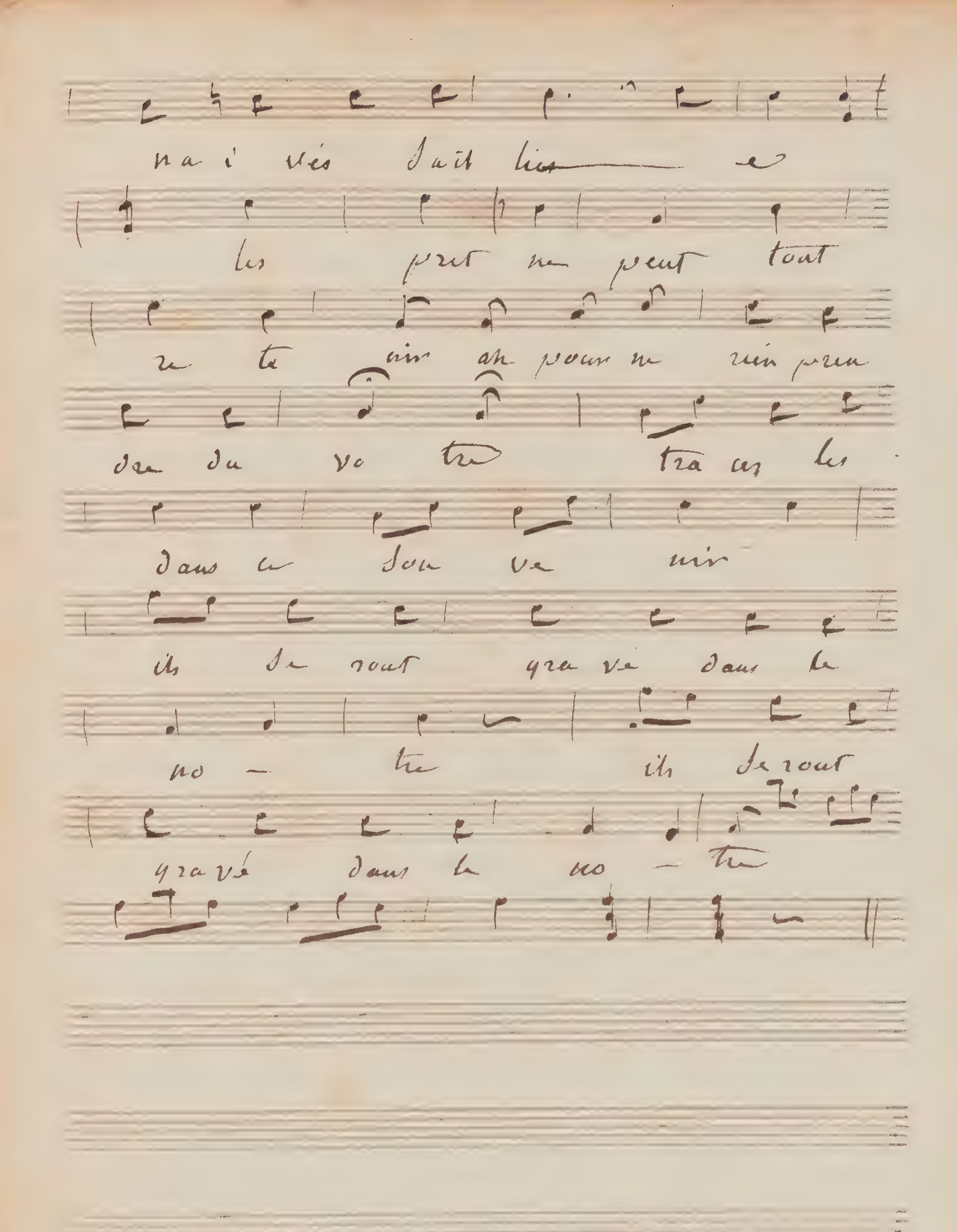
dans vos e

crits in gé ni eux en

pro mé nant vos re ve ri

=es vous trou vez mille

traits heu reux mots char mants



par donnez mon in dis cre tion

24

com me

vous il fau drait peut ê tre

beau coup d'in dis cre ti qu'a me

reux cher chant dans l'art de

nous con naî tre les moy

en de nous rendre heu reux Ber

quin donne au si cle ou nous

som mes l'ex em ple des soin

bien fai sant il est vrai

ment l'a mi des hommes

comme il est l'a mi des en

fans comme il est l'a

mi des en fans Ber quin est vrai

ment l'a mi des hommes

comme il est l'a mi des en

fans comme il est l'a

mi des en fans

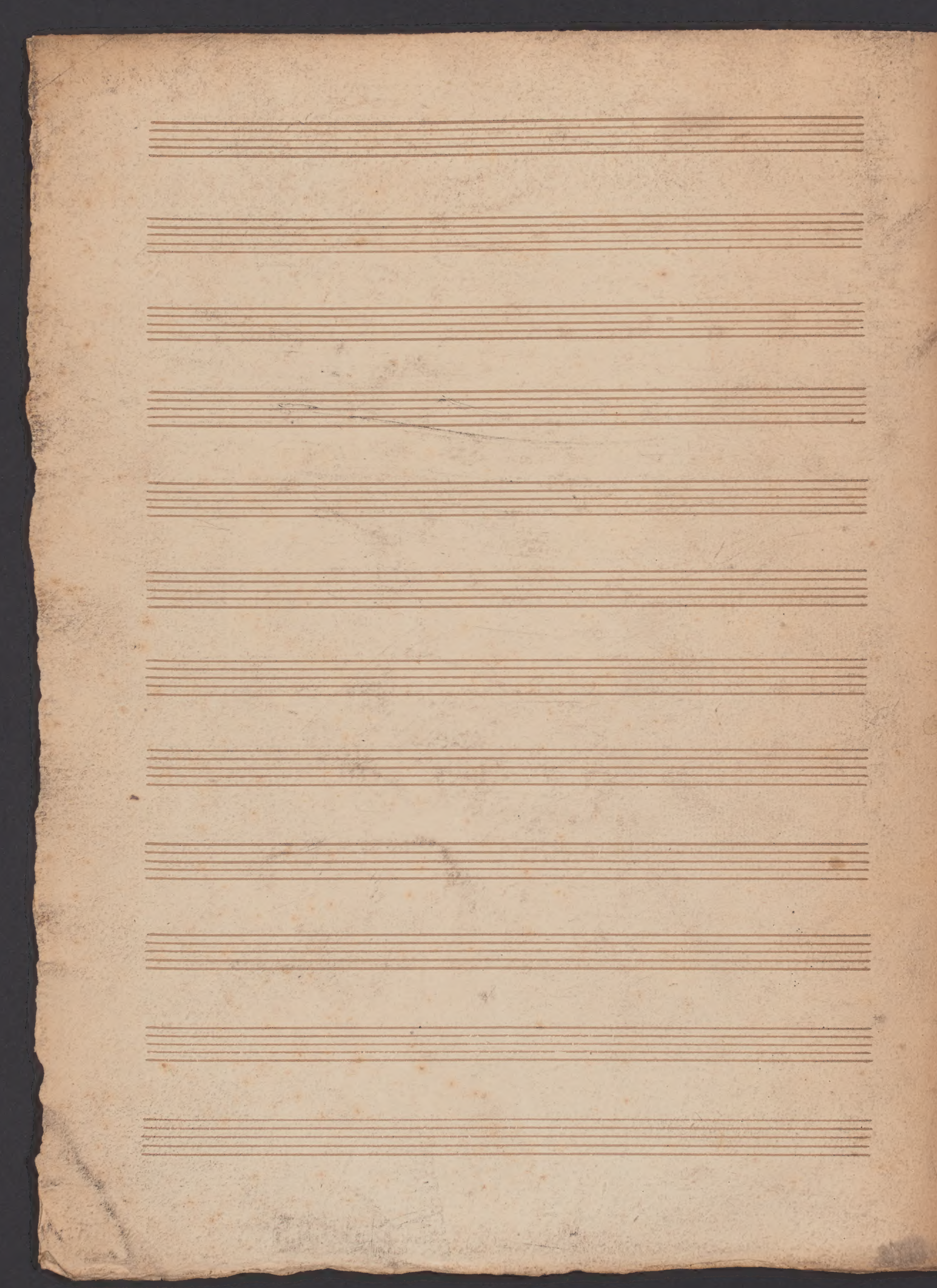
De suite pour

le vaudeville sans replique

Vaudeville

nous sommes tous
de vieux en fans que la raison ne
peut con dui re il faut savoir
charmer les sens pour a voir
l'art de nous ins trui re
en voi lant la mo
ra li té sur le cœur
de l'homme je jamais soup té pour
lui dire la veri té l'Esope a
vait be soin d'un con te pour lui dire

la ve ri té l'Esope a vait be
soin d'un con — te





Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be